

3º Encontro Nacional de Arquivos de Imagens em Movimento
14 a 16 de junho de 2008
Ouro Preto-MG

CARTA DE OURO PRETO 2008

Fórum de reflexões, conceitos, debates e ações para construção de um plano nacional de preservação audiovisual brasileira

Os órgãos governamentais, instituições, associações de classe, técnicos, pesquisadores, historiadores, colecionadores, cineastas, jornalistas e os participantes da CINEOP - 3ª Mostra de Cinema de Ouro Preto, presentes ao 3º Encontro Nacional de Arquivos de Imagem em Movimento, reafirmam o evento realizado em Ouro Preto como o fórum privilegiado de discussão e encaminhamento de reflexões e ações para a preservação do patrimônio audiovisual brasileiro.

Através da realização de diversos grupos de trabalho ao longo dos três dias do encontro, que buscaram definir conceitos, estratégias, metas e ações necessárias para a definição de uma proposta geral para o setor de preservação, os membros deste encontro reforçam a necessidade urgente e fundamental de definição de uma Política Nacional de Preservação Audiovisual.

Presenciando as deliberações resultantes do 3º Encontro Nacional de Arquivos de Imagens em Movimento, em que uma entidade nacional representativa da ação de preservação do patrimônio audiovisual brasileiro foi proposta pelos seus participantes, externa aqui o apoio à iniciativa de criação da **Associação Brasileira de Preservação Audiovisual - ABPA** e a continuidade das discussões e encaminhamento de ações em encontros e reuniões futuras, sendo a CINEOP, o fórum anual do setor de preservação.

Ressaltamos que esta iniciativa é de grande importância para a preservação do cinema e do audiovisual brasileiro e representa um avanço no desenvolvimento da sociedade e da cultura brasileira.



Meta para a CINEOP 2009 - realização do 1º Congresso Brasileiro de Preservação

As entidades e profissionais presentes à 3ª CINEOP reafirmam seu compromisso com a preservação do cinema e do audiovisual brasileiro.

Ouro Preto, 16 de junho de 2008

Participantes do 3º Encontro Nacional de Arquivos de Imagens em Movimento

- ABD Nacional- Solange Lima - BA
- Atlântida Cinematográfica - Albina Pereira - RJ
- Acervo Alex Viany - Edward Monteiro e Betina Viany - RJ
- Acervo Roberto Pires - Petrus Pires - BA
- Acervo Rogério Sganzerla - Helena Ignez, Djin Sganzerla e Sinai Sganzerla - SP
- Agência Nacional de Cinema (Ancine) - Sérgio Sá Leitão e Yuri Queiroz Gomes - RJ
- Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro - Beatriz Kushnir - RJ
- Arquivo Nacional - Wanda Ribeiro, Antônio Laurindo, Aline Rodrigues, Franz Borborema, Fátima Taranto e Audrey Young - RJ
- Arquivo Público do Distrito Federal - Marcelo Durães - DF
- Arquivo Público do ES - Sérgio Oliveira - ES
- Arquivo Público Mineiro - Virgínia Assis Camargo - MG
- Associação Brasileira de Cineastas (Abraci)- Noilton Nunes - RJ
- Associação Paulista de Cineastas (Apaci)- Icaro Martins - SP
- Canal 100 - Alexandre Niemeyer - RJ
- Centro de Pesquisadores do Cinema Brasileiro - Myrna Brandão e Carlos Brandão - RJ
- Centro de Referência Audiovisual - CRAV Neander César de Oliveira, Alexandre Pimenta e Daniela Giovana - MG
- Cinédia e Instituto Para Preservação da Memória do Cinema Brasileiro Alice Gonzaga - RJ
- Cinemateca Brasileira - Carlos Magalhães, Carlos Roberto de Souza, Fabricio Felice, Fernanda Coelho e Remier - SP
- Cinemateca Capitólio - Maria Angélica Santos - RS
- Cinemateca de Curitiba - Marcos Sabóia - PR
- Cinemateca do MAM -, Hernani Heffner, Rafael de Luna Freire, Inês Aisengart e Juliana Cardoso - RJ
- Colecionador Particular - Antônio Leão - SP



- CTAv - Gustavo Dahl, Debora Butruce e Sérgio Magalhães - RJ
- Estúdios Mega - Leonardo Hitoshi Segawa - SP

- Filmes do Serro - Maria de Andrade - RJ
- Fórum dos Festivais - Tetê Mattos e Antônio Leal - RJ
- Fundação Cultural do Estado da Bahia - DIM - Simone da Invenção Lopes e Sofia Federico - BA
- Fundação Getúlio Vargas (FGV) - Mônica Kornis - RJ]
- Fundação Gregório de Mattos - Lucimar Silva Cunha Mendonça - BA
- Fundação Joaquim Nabuco - Albertina Malta - PE
- Fundação Padre Anchieta - TV Cultura - Teder Muniz Morás - SP
- Instituto Cultural Lula Cardoso Ayres - Luiz Cardoso Ayres Filho - PE
- MIS Campinas - Antônio Joaquim Andrade - SP
- MIS Ceará - Angélique Abreu - CE
- MIS Mato Grosso do Sul - Rafael Maldonado - MS
- MIS Pará - Ivo José Paes Silva -PA
- MIS Santa Catarina - Ronaldo dos Anjos - SC
- MIS SP - Regina Davidoff - SP
- Museu de Comunicação Social Hipólito José da Costa - Carlinda Maria Mattos - RS
- Museu de Arte Murilo Mendes - Sonali Mendonça - MG
- Museu Lasar Segall- Maria Cecília Soubhia- SP
- Preservação das Imagens em Movimento - Philip Johnston - RJ
- Projeto Leon Hirzsmann - João Pedro Hirzsmann - SP
- RBS TV - Glênio Nicola Póvoas - RS
- Secretaria do Audiovisual - Silvío Da Rin - DF
- Serviço de Cooperação e Ação Cultural da Embaixada da França - Sylvie Debs - MG
- Tempo Glauber - Paloma Rocha, Lúcia Rocha e Joel Pizzini - RJ
- União Nacional de Infra-Estrutura Cinematográfica (Uninfra) Edina Fujii -SP
- Arquivo Edgard Leuenroth - AEL - Castorina Camargo - SP
- Universidade Católica de Goiás - Fernanda Elisa Costa - GO
- Universidade Federal da Paraíba - João de Lima Gomes - PB

